

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/23-09/01

URBROJ: 251-79-1/1-23-13

Zagreb, 31. listopada 2023.

## **ZAPISNIK**

**1. sjednice AKADEMIJSKOG VIJEĆA u ak. god. 2023./2024.  
održane u srijedu, 11. listopada 2023.  
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić  
s početkom u 12:00 sati**

### **DNEVNI RED:**

#### **DNEVNI RED:**

1. KONSTITUIRANJE VIJEĆA AKADEMIJE ZA AK.GOD. 2023./2024.
2. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
3. PRIJEDLOG FINACIJSKOG PLANA ZA 2024. GODINU
4. ODLUKA O IZMJENI ODLUKE O IMENOVANJU POVJERENSTVA ZA UPRAVLJANJE KVALITETOM VISOKOG OBRAZOVANJA NA MUZIČKOJ AKADEMIJI
5. ODLUKA O IMENOVANJU POVJERENSTVA ZA IZDAVAČKU DJELATNOST
6. ODLUKA O IMENOVANJU POVJERENSTVA ZA KNJIŽNICU
7. IZVEDBENI PLAN NASTAVE INTEGRIRANIH PRIJEDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH SVEUČILIŠNIH STUDIJA ZA AK. GOD. 2023./2024.
8. STUDENTSKA PITANJA
9. KADROVSKA PITANJA
10. RAZNO

**Sudjelovali:** prof. art. Igor Lešnik, prof. art. Anđelko Krpan, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, prof. art. Martina Silić, prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, prof. art. Ivana Bilić, prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, prof. art. Saša Nestorović, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, prof. art. Ante Knešaurek, prof. art. Jasenka Ostojić, doc. art. Alexei Tanovitski, izv. prof. art. Ante Milić, prof. art. Vladimir Babin, prof. art. Mladen Janjanin, izv. prof. art. Davor Philips, izv. prof. art. Krešimir Bedek, prof. art. Milko Pravdić, prof. art. Dario Teskera, Mia Miljković Đuzel, predavač, Ivan Pernicki, umjetnički suradnik, Luis Camacho Montealegre, asistent, Lora Breški, asistent, Magda Galić, asistent, Mislav Lucić, asistent, Katarina Perić, asistent, Hana Sever, asistent.

### **Ad.1. KONSTITUIRANJE VIJEĆA AKADEMIJE ZA AK.GOD. 2023./2024.**

Dekan izvještava o promjenama u sastavu Vijeća:

- Umjesto članice Vijeća Piškor – članicom Vijeća postaje **doc. dr. sc. Jelka Vukobratović (II. odsjek)**
- Umjesto člana Vijeća Fak - član Vijeća postaje **prof. art. Vladimir Babin (V. odsjek)**
- Umjesto člana Vijeća Ivelja – član Vijeća postaje **izv. prof. art. Davor Philips (VI. odsjek)**
- Studentski predstavnici u Vijeću (5 predstavnika novog saziva Studentskog zbora)

- Magda Galić
- Mislav Lucić
- Katarina Perić
- Lora Breški
- Hana Sever

## **Broj članova Vijeća ostaje nepromijenjen – 45**

### **Ad.2. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**

Zapisnik s 14. sjednice jednoglasno se prihvaća.

### **Ad.3. PRIJEDLOG FINACIJSKOG PLANA ZA 2024. GODINU**

Dekan izvještava o financijskom planu za 2024. godinu te ujedno rezimira prvih 9 mjeseci ove godine, i to kako slijedi:

„Prihodi iz proračuna su porasli 13,8% (plaće); prihodi od Grada pali za 50% (odvjetnički troškovi); prihod od školarina porast 10%, prihodi od usluga na tržištu pali za 20% (doktorski, specijalistički, usavršavanja i najam – jako raste protekli mjesec).

Rashodi ukupno 6,10% veći (naknade za zaposlene), materijalni rashod smanjen za 11% (najviše otpada na energiju i troškove održavanja).

S obzirom na ove podatke te financijski rezultat prošle godine izrađen je fin. plan za 2024. (priložen na Teamsu). U njemu smo definirali naše financijske potrebe.

**Trenutno MUZA na računu ima na raspolaganju za materijalne troškove 53.872,32 EUR a iznos će se do kraja tjedna smanjiti za 24.238.42 dospjelih obveza.**

To sve znači da se ponovno približavamo nelikvidnosti te da nismo održivi bez interventnih sredstava SUZG (novi zahtjev smo podnijeli prije mjesec dana ) te dodatnog financiranja MZO (zahtjev obnavljamo na kvartalnoj razini ali kao što znate bez pozitivnog ishoda).

O razvoju financijske situacije izvještavat ću i nadalje **s obzirom da se približavamo točki u kojoj smo na proljeće kao jedan od mogućih scenarija razmatrali zatvaranje zgrade zbog nemogućnosti podmirivanja mjesečnih obveza.**“

**Akademijsko vijeće nakon kraće rasprave jednoglasno prihvaća predloženi Financijski plan za 2024. godinu.**

### **Ad.4. ODLUKA O IZMJENI ODLUKE O IMENOVANJU POVJERENSTVA ZA UPRAVLJANJE KVALITETOM VISOKOG OBRAZOVANJA NA MUZIČKOJ AKADEMIJI**

Predlaže se promjena sastava povjerenstva budući da je dosadašnja članica iz redova studenata Erin Keleuva diplomirala, za predstavnicu studenata predlaže se **Magda Galić**.

**Akademijsko vijeće jednoglasno prihvaća predloženi sastav Povjerenstva:**

- ❖ po funkciji:
  1. prodekan doc. dr.sc. Sanja Kiš Žuvela
  2. tajnik Dejan Elveđi, dipl. iur.
- ❖ izabrani iz redova umjetničkog područja:
  3. prof. art. Ante Knešaurek
  4. prof art. Istvan Römer
- ❖ izabran iz redova znanstvenog područja:
  5. prof. dr.sc. Dalibor Davidović
- ❖ izabrana iz redova asistenata:

6. asistent Luis Camacho Montealegre

- ❖ izabran iz redova studenata:
  - 7. Magda Galić, studentica

#### **Ad.5. ODLUKA O IMENOVANJU POVJERENSTVA ZA IZDAVAČKU DJELATNOST**

**Akademijsko vijeće jednoglasno prihvaća predloženi sastav Povjerenstva (mandat do 30. 9. 2026.):**

1. Dr. sc. Željka Radovinović
2. Doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela
3. Doc. art. Danijel Legin

#### **Ad.6. ODLUKA O IMENOVANJU POVJERENSTVA ZA KNJIŽNICU**

**Akademijsko vijeće jednoglasno prihvaća predloženi sastav Povjerenstva (mandat do 15. 10. 2025.):**

1. Dr. sc. Željka Radovinović
2. Doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela
3. Prof. dr. sc. Dalibor Davidović
4. Prof. art. Marija Ćepulić
5. Eva Kirchmayer-Bilić, umjetnička savjetnica
6. Prof. art. Mladen Tarbuk

#### **Ad.7. IZVEDBENI PLAN NASTAVE INTEGRIRANIH PRIJEDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH SVEUČILIŠNIH STUDIJA ZA AK. GOD. 2023./2024.**

Prodekanica Kiš Žuvela ukratko upozna je članove sa sadržajem Izvedbenog plana nastave napominjući kako je isti dostupan na platformi Teams te će isti biti nakon usvajanja na službenoj Internet stranici Akademije.

**Vijeće jednoglasno donosi ODLUKU o usvajanju predloženog Izvedbenog plana nastave integriranih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija za ak. god. 2023./2024.**

#### **Ad.8. STUDENTSKA PITANJA**

##### **8.1. STUDENTSKE MOLBE**

Prodekanica Kiš Žuvela izvještava o zaprimljenim studentskim molbama nakon čega članovi Vijeća o svakoj raspravljaju te glasaju.

Nakon glasanja za svaku od izloženih molbi, **Akademijsko vijeće jednoglasno donosi ODLUKU o usvajanju svih molbi koje su prilog ovom zapisniku.**

##### **8.2. POTVRDA PROGRAMA UMJETNIČKOG USAVRŠAVANJA**

**8.2.1. Meri Atanasov, VI. odsjek, violina** – Vijeće jednoglasno potvrđuje program umjetničkog usavršavanja

**8.2.2. Petromila Jakas, III. odsjek, dirigiranje** - Vijeće jednoglasno potvrđuje program umjetničkog usavršavanja

##### **8.3. IZVJEŠĆE O OBRANI TEME DOKTORSKOG RADA VEDRANA LESARA TE OCJENE POVJERENSTVA O OBRANI TEME DOKTORSKOG RADA NA DOKTORSKOM STUDIJU**

## **ZNANOSTI O KNJIŽEVNOSTI, TEATROLOGIJE I DRAMATOLOGIJE, FILMOLOGIJE, MUZIKOLOGIJE I STUDIJA KULTURE**

Prodekanica Kiš Žuvela čita izvješće nakon čega članovi Vijeća **jednoglasno prihvaćaju izvješće o obrani teme doktorskog rada Vedrana Lesara te ocjene povjerenstva o obrani teme doktorskog rada.**

### **Ad.9. KADROVSKA PITANJA**

#### **9.1. IMENOVANJE STRUČNOG POVJERENSTVA – IZBOR NA VIŠE RADNO MJESTO I REIZBORI**

**9.1.1.** Pokreće se postupak izbora **izv. prof. art. Pavle Zajceva**, na više umjetničko - nastavno radno mjesto redovitog profesora iz umjetničkog područja glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

##### **Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:**

1. **prof. art. Anđelko Krpan**, predsjednik povjerenstva (redoviti profesor u trajnom izboru, umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Violinu / Muzička akademija u Zagrebu)
2. **prof. art. Laura Vadjon**, član (redoviti profesor, prvi izbor, umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Komornu glazbu / Muzička akademija u Zagrebu)
3. **prof. art. Wladimir Kossjanenko**, vanjski član (redoviti profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Violu / Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija)

**9.1.2.** Pokreće se postupak izbora **doc. art. Tomislava Olivera**, na više umjetničko - nastavno radno mjesto izvanrednog profesora iz umjetničkog područja glazbene umjetnosti, umjetničko polje kompozicija, za teorijsko-glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe.

##### **Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:**

1. prof. art. Ante Knešaurek, predsjednik povjerenstva (umjetničko područje: glazbena umjetnost, umjetničko polje: kompozicija / Muzička akademija u Zagrebu)
2. prof. art. Vjekoslav Nježić, član (umjetničko područje: glazbena umjetnost, umjetničko polje: kompozicija / Muzička akademija u Zagrebu)
3. red. prof. dr. Andrej Misson, vanjski član (za područje teorije glazbe, Akademija za glasbo u Ljubljani)

**9.1.3.** Pokreće se postupak izbora **naslovne doc.art. Vlatke Peljhan** za naslovnu izvanrednu profesoricu za umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti), za Komornu glazbu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

##### **Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:**

1. izv. prof. art. Ivan Novinc, predsjednik (izvanredni profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Violinu / Muzička akademija u Zagrebu)
2. izv. prof. art. Pavle Zajcev, član (izvanredni profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu / Muzička akademija u Zagrebu)
3. prof. art. Wladimir Kossjanenko, vanjski član (redoviti profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Violu / Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija)

**9.1.4.** Pokreće se postupak reizbora **Linde Mravunac Fabijanić**, umjetničke savjetnice na nastavno radno mjesto umjetničke savjetnice za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente.

**Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:**

1. Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednik povjerenstva (umjetnički savjetnik, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje/ Muzička akademija u Zagrebu)
2. prof. art. Saša Nestorović, član (redoviti profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Komornu glazbu/ Muzička akademija u Zagrebu)
3. izv. prof. dr. art. Charlene Faruggia Božac, vanjski član (izvanredni profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir / Muzička akademija u Puli)

**9.1.5.** Pokreće se postupak reizbora **Renata Hil**, umjetničke savjetnice na nastavno radno mjesto umjetničke savjetnice za umjetničko područje: glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

**Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:**

1. Eva Kirchmayer - Bilić, umjetnički savjetnik, predsjednik povjerenstva (umjetnički savjetnik, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za korepetiranje/ Muzička akademija u Zagrebu)
2. izv. prof. art. Ivan Novinc, član (izvanredni profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Violinu/ Muzička akademija u Zagrebu)
3. izv. prof. dr. art. Charlene Faruggia Božac, vanjski član (izvanredni profesor, umjetničko područje, umjetničko polje: glazbena umjetnost, umjetnička grana: reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir / Muzička akademija u Puli)

**9.1.6.** Pokreće se postupak izbora **doc. art. Filipa Faka**, na više umjetničko -nastavno radno mjesto izvanrednog profesora iz umjetničkog područja glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za Klavir, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.

**Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:**

1. prof. art. Đuro Tikvica, predsjednik povjerenstva (umjetničko područje: glazbena umjetnost, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija u Zagrebu)
2. prof. art. Dalibor Cikojević, član (umjetničko područje: glazbena umjetnost, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti) / Muzička akademija u Zagrebu)
3. prof. dr. Vladimir Mlinarić, vanjski član (za Klavir, Akademija za glasbo u Ljubljani)

## **9.2. RASPIS NATJEČAJA I IMENOVANJE POVJERENSTVA**

**9.2.1. Pokreće se postupak ponovnog raspisa natječaja za izbor na nastavno radno mjesto umjetnički suradnik u umjetničkom području: glazbena umjetnost, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana: sviranje (instrumenti), za korepetiranje, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme u nepunom radnom vremenu od 50 % punog radnog vremena.**

**Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:**

1. prof. art. Žarko Perišić, predsjednik (umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti)/ Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija)
2. Zrinka Ivančić Cikojević, viši umjetnički suradnik, član (umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti)/ Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija)
3. izv. prof. art. Mia Elezović, vanjski član (umjetničko područje glazbene umjetnosti, umjetničko polje: izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje (instrumenti)/ Akademija za umjetnost i kulturu, Sveučilište J.J.Strossyera u Osijeku)

## **9.3. ISPRAVAK ODLUKE VIJEĆA**

**9.3.1. Ispravlja se Odluka Vijeća donesena na 12. sjednici od 7. 7. 2023. o pokretanju postupka izbora Maria Lončara za naslovnog docenta – mijenja se Odluka u izbor u naslovnog asistenta. Imenovano stručno povjerenstvo ostaje isto (Nestorović, Teskera i Gradišnik (Ljubljana)).**

## **Ad.6. OBAVIJESTI / RAZNO**

- Odluka Senata o Nagradi "Ars summa Universitatis" – prof. art. Berislav Šipuš
- Nacionalno vijeće – kriteriji izvrsnosti – tajnik ukratko izvještava kako je teкао postupak i koji su slijedeći potrebni administrativni koraci, a kako je već i uvodno izloženo članovima.
- prijedlozi kandidata za professore emerituse – mole se odsjeci da što prije predlože kandidate
- sastanak pročelnika i predmetnih nastavnika onih studijskih programa za koje je smanjen interes kako bismo se dogovorili o akcijama koje treba poduzeti kako bi se svi studijski programi popunili
- popunjenost kvota nam je 82% za prvu godinu a 89% na razini ustanove (uključujući prijelaze). Interes za upis je vrlo dobar: na razini cijele ustanove dvostruko više je prijava nego upisnih mjesta. Dakle, razlog zašto nismo popunili kvote 100% nije manjak interesa za upis nego rezultati provjere stručnih znanja i vještina. Činjenica jest da postoje predmeti i programi s manjkom interesa (harfa, eufonij, muzikologija, glazbena pedagogija...) pa ćemo održati

sastanak s predmetnim nastavnicima i njihovim pročelnicima radi dogovora o koordiniranoj akciji da se to promijeni.

- obavijest o prijetnji MZO da će prestati s financiranjem studija s manje od 10 upisanih studenata unatoč svim argumentima koje imamo da bi to bilo protuzakonito s obzirom da su naši programi već dugo akreditirani sukladno stručnim kriterijima za održavanje individualne mentorske nastave i u malim grupama. Dekan jučer na VUP-u iznio problem, tražit ćemo podršku SUZG, obavijestio sam ministricu kulture.

U dopisu MZO kao jedan od kriterija pri donošenju odluke u tom predmetu spominje i „nacionalne interese“ a poziva se na odredbe KU koji je prestao važiti 01. prosinca 2022. Napominjem da je ova situacija rezultat dogovora reprezentativnog sindikata koji nas uopće nije pitao za mišljenje kao što nas ni sada ništa ne pita u pregovorima za novi KU.

Treba napomenuti da nas MZO financira kroz glavarinu dakle broj studenata, a sada se i to dovodi u pitanje. Pojednostavljeno, ako smo upisali 11 studenata dobivamo 11x995 EUR ali ako smo upisali 9 studenata trebamo dobiti 9x995EUR. Međutim ne, sada se prijeti da je financiranje u takvom slučaju NULA EUR. Da ne govorimo da se iznos glavarine nije mijenjao od 2015. g.

- Dekan čestita prodekanu Krpanu na uspješno okončanom mandatu predsjednika VUP te na izboru za zamjenika novog predsjednika (prof. Buntak, prodekan s ALU) time se nastavlja rotacija predstavnika triju akademija u tijelima SUZG.

- Prodekan Krpan izvještava o uspjehu studenata na nedavnom gostovanju u Budimpešti

- Brigita Vilč i dr. Iva Kirac iz Klinike za tumore predstavljaju članovima projekt *Muzike u klinike*

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

Dekan:

prof. art. Igor Lešnik, v.r.